



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° MONTESARCHIO
MONTESARCHIO

Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno Scolastico 2016/ 2017

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE e IMMAGINE

Docente

Prof.ssa L. MAZZEO

Prof.ssa R .BOFFA

I.C. N° 1 Montesarchio - Secondaria di primo grado Classe I 2016/2017

Competenze	Conoscenze	Abilità
1 PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e strutture basilari del L.V. • Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte • Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi • Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate • Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto • Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari
2 LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • Significato e regole della percezione visiva Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini • Relazione tra parole e immagine • Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi • Riconoscere le immagini stereotipate • Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo)

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica • Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà - • Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio
	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>COMPETENZA 1: -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate • Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica <p>COMPETENZA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione elaborati grafici prodotti • Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto e i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e l'impegno <p>COMPETENZA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate • Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica 	

I.C. N° 1 Montesarchio - Secondaria di primo grado Classe II 2016/2017

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e strutture del L.V. • Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" • Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche C • Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini • Superare gli stereotipi figurativi • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti • Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi
2	LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • Principali leggi della percezione visiva • Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale • Elementi e strutture basilari del L.V. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari • Riconoscere gli stereotipi culturali • Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra arte e contesto storico-culturale • Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte come documento storico • Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi
	<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate • Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica <p>COMPETENZA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione elaborati grafici prodotti • Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto e i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e l'impegno <p>COMPETENZA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate • Accertamento delle competenze in diversi momenti della vita scolastica 	

I.C. N° 1 Montesarchio -Secondaria di primo grado Classe III 2016/2017

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti -Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare elementi e regole compositive del L.V. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali
2	LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e regole compositive del L.V. Diverse funzioni della comunicazione visiva Rapporto tra parola e produzione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore

3	CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo • Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche • Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio • Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità
	TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>COMPETENZA 1: Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate - Continue verifiche anche nei vari momenti della vita scolastica</p> <p>COMPETENZA 2: Valutazione elaborati grafici prodotti - Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto, i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e impegno</p> <p>COMPETENZA 3: Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate - Continue verifiche, anche nei vari momenti della vita scolastica</p>	

**CONTENUTI
IN USCITA**

- *Conoscere gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo*
- *Conoscere le diverse funzioni e regole della comunicazione visiva*
- *Creare un rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale*
- *Padroneggiare le regole grammaticali/visuali e gli strumenti tecnici del linguaggio artistico - espressivo per potersi esprimere e comunicare in modo personale e creativo*
- *Utilizzare una serie di metodologie per poter leggere le immagini e le opere d'arte*
- *Conoscere le caratteristiche, le opere e gli autori più importanti dei diversi periodi artistici*