

| Materia: MUSICA | | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 1^a | |
|------------------------|---|--|---|
| | Competenze | Conoscenze | Abilità |
| 1 | Conoscere, comprendere ed usare le sequenze melodiche e ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di organizzazione ritmica dei suoni | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i simboli musicali. • Riconoscere metri ritmici diversi. |
| 2 | Eseguire individualmente e in gruppo con lo strumento e/o con la voce brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di base del flauto dolce/ tastiera /chitarra • Caratteristiche ed uso della voce. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici melodie con gli strumenti didattici. • Eseguire vocalmente semplici brani musicali |
| 3 | Conoscere e comprendere il linguaggio delle diverse opere musicali in relazione ai diversi contesti storico – culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e lo sviluppo della cultura musicale dalle origini all'Umanesimo. • Conoscere alcune delle opere musicali più significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse epoche. • Saper ascoltare con attenzione |
| 4 | Ideare e realizzare sequenze ritmico-melodiche utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la melodia. • Esercizi ritmici. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Eseguire le principali figurazioni ritmiche. |

| Materia: | | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 2^a | |
|----------|---|--|--|
| | Competenze | Conoscenze | Abilità |
| 1 | Conoscere, comprendere ed usare le sequenze melodiche e ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi alla base del sistema tonale (tono, semitono, alterazioni, scale maggiori e minori). | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di scale maggiori e minori. |
| 2 | Eseguire individualmente e in gruppo con lo strumento e/o con la voce brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali con segni di prolungamento e alterazioni. • Caratteristiche ed uso dei principali strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. • Riconoscere all'ascolto e classificare gli strumenti. |
| 3 | Conoscere e comprendere il linguaggio delle diverse opere musicali in relazione ai diversi contesti storico – culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • La cultura musicale dall'Umanesimo al Classicismo. • Conoscere alcune opere musicali significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapportare la musica con il contesto socio-culturale. • Saper ascoltare con attenzione. |
| 4 | Ideare e realizzare sequenze ritmico-melodiche utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole per variare un ritmo. • Esercizi ritmici. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici sequenze ritmiche. • Elaborare semplici varianti di un ritmo dato. |

| Materia: | | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe 3^a | |
|----------|---|--|---|
| | Competenze | Conoscenze | Abilità |
| 1 | Conoscere, comprendere ed usare le sequenze melodiche e ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali forme musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici frasi musicali secondo procedimenti controllati. |
| 2 | Eeguire individualmente e in gruppo con lo strumento e/o con la voce brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo all'esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali dati o composti dagli alunni stessi. |
| 3 | Conoscere e comprendere il linguaggio delle diverse opere musicali in relazione ai diversi contesti storico – culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • La cultura musicale dal Romanticismo ai nostri giorni. • Conoscere alcune opere musicali più significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Rapportare la musica con il contesto socio-culturale |
| 4 | Ideare e realizzare sequenze ritmico-melodiche utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della melodia e l'accompagnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare, realizzare e rielaborare sequenze musicali secondo procedimenti controllati. • Riconoscere, scrivere ed eseguire i principali accordi. |