

Competenze	SCUOLA INFANZIA - Prerequisiti
1	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</li> <li>• Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.</li> <li>• Ascoltare attivamente testi descrittivi, narrativi, informativi.</li> <li>• Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.</li> </ul>
2	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?.</li> <li>• Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche: produzione linguistica spontanea.</li> <li>• Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani.</li> </ul>
3	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative.</li> <li>• Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni).</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.</li> <li>• Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
4	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</li> <li>• Esprimere in maniera personale contenuti ascoltati.</li> </ul>

**SCUOLA \_Primaria Classe \_I\_**

		<b>SCUOLA _Primaria Classe _I_</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e della doppia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione delle pagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>• Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici: registro informale</li> <li>• Tecniche di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre e scomporre sillabe e parole;</li> <li>- Scrivere autonomamente semplici parole e brevi frasi;</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze personali.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</li> </ul>
4	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione delle esperienze personali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare semplici esperienze personali.</li> </ul>

**SCUOLA \_Primaria Classe \_II\_**

		<b>SCUOLA _Primaria Classe _II_</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di lettura e scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo comunicativo e struttura di vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali di vari tipi di testo e comprenderne il contenuto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</li> </ul>
4	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>

**SCUOLA \_Primaria Classe \_III\_**

		<b>SCUOLA _Primaria Classe _III_</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso.</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura narrativa e regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</li> <li>• Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.</li> </ul>

SCUOLA _Primaria Classe _IV_			
Competenze	Conoscenze	Abilità	
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia e la sintassi.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Utilizzare la lingua in modo creativo: acrostici, rime, anagrammi.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> <li>• Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre testi letti e situazioni di esperienza diretta.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto partecipato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il registro linguistico più adatto alla situazione comunicativa.</li> </ul>

SCUOLA _Primaria Classe _V_			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>• Scopo di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima.</li> <li>• Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</li> <li>• Categorie grammaticali.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed elaborare enunciati complessi.</li> <li>• Riconoscere in un testo o in una frase le parti del discorso.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo orale e contesto.</li> <li>• Forme comunicative interpersonali: relazioni, dialoghi, racconti.</li> <li>• Relazioni su argomenti di studio: testi descrittivi, informativi, argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un testo orale predisponendo una scaletta.</li> <li>• Produrre testi scritti adatti allo scopo.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralità dei codici linguistici.</li> <li>• Scrittura autonoma di esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni provenienti da codici diversi.</li> <li>• Leggere testi formulando giudizi personali.</li> </ul>

**SCUOLA \_Secondaria di primo grado Classe \_I\_**

		<b>SCUOLA _Secondaria di primo grado Classe _I_</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura: lettura espressiva ad alta voce, lettura a più voci.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole-chiavi, campi semantici, paragrafi e capitoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</li> <li>• Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e ortografia.</li> <li>• Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</li> <li>• Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul>
3	<p><b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici formali e informali: diario, lettera, e-mail,</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare le proprie esperienze ed emozioni per entrare in contatto con coetanei ed adulti.</li> <li>• Utilizzare in forma orale e scritta il lessico e i registri linguistici specifici.</li> <li>• Rielaborare argomenti di studio in forma orale e scritta.</li> </ul>
4	<p><b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole, campi semantici.</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole della comunicazione attiva: tempi, scopo, registro formale/informale.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori.</li> <li>• Interagire in scambi dialogici relativi alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e/o su argomenti noti.</li> <li>• Utilizzare il lessico acquisito in contesti diversi.</li> </ul>

**SCUOLA \_Secondaria di primo grado Classe \_II\_**

		<b>SCUOLA _Secondaria di primo grado Classe _II_</b>	
<b>Competenze</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di comprensione: sottolineature a margine, appunti, ricerca di informazioni implicite ed esplicite, funzione dei connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di comprensione da testo scritto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati.</li> <li>• Selezionare le informazioni in base allo scopo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase semplice e sue espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>

	<b>sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole non note all'interno di un testo, deducendone il significato dal contesto. Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del testo.</li> <li>• Ideazione e stesura di testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare emozioni, sentimenti e contenuti secondo un ordine coerente.</li> <li>• Manipolare testi di vario genere, adattandoli a scopi e destinatari.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi, contrari, prestiti linguistici, neologismi, linguaggio figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione su argomenti noti.</li> <li>• Rispettare tempi e turni di parola.</li> <li>• Interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri.</li> <li>• Utilizzare il lessico acquisito in contesti diversi.</li> </ul>

**SCUOLA \_Secondaria di primo grado Classe \_III\_**

Competenze		Conoscenze	Abilità
<b>1</b>	<b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diverse strategie di lettura.</li> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Utilizzare le regole grammaticali e sintattiche della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase complessa (coordinazione e subordinazione).</li> <li>• La coesione testuale.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di punteggiatura e la loro funzione specifica.</li> <li>• Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>

3	<b>Comunicare emozioni, esperienze, contenuti di studio in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase complessa.</li> <li>• Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte.</li> <li>• Ideazione e produzione di testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali.</li> <li>• Utilizzare linguaggi specifici.</li> <li>• Selezionare fonti e materiali di supporto.</li> </ul>
4	<b>Interagire all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strategie per argomentare: confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati.</li> <li>• I linguaggi settoriali.</li> <li>• Significato connotativo e denotativo delle parole/frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</li> <li>• Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</li> <li>• Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</li> <li>• Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</li> </ul>

Disciplina			
Sinossi delle competenze per ciascun grado scolastico			
	Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
1	Prerequisiti ... (basta indicarne alcuni e poi rimandare al curriculum completo)		
2	Prerequisiti ... (basta indicarne alcuni e poi rimandare al curriculum completo)		
3	Prerequisiti ... (basta indicarne alcuni e poi rimandare al curriculum completo)		
4	Prerequisiti ... (basta indicarne alcuni e poi rimandare al curriculum completo)		

## **Abilità previste alla fine della III SP**

### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### *Scrittura*

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Abilità previste alla fine della V SP**

#### *Ascolto e parlato*

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### *Lettura*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi

un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### ***Scrittura***

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).

– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### **Abilità previste alla fine della III SSPG**

#### *Ascolto e parlato*

– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando

una scaletta.

### *Letture*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma

testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  
– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.